

数字创作类项目相关要求

一、项目说明

数字创作类是使用数字化资源和工具，设计、制作完成数字化创新作品。

小学、初中组每件作品限报 1-2 名作者，高中组（含中职）限报 1 名作者。每名学生限报 1 件作品，每件作品限由 1 名指导教师指导完成；同一个作品，根据其主要属性，只能参加以下其中一项。数字创作类项目设置及编额如下：

项目名称		小学组	初中组	高中 (含中职)组	地市推荐作品数 (件)
电脑绘画		●	●		50
电脑艺术设计（标志设计）				●	
电子板报		●			
3D 创意设计		●	●	●	
微动漫/微视频			●	●	
微动漫专项	3D 动画专项	●	●	●	18
微视频专项	网络素养专项	●	●	●	12
	“和教育”专项	●	●	●	见“备注”说明

备注：参加微视频（“和教育”专项），由学生自行于 2023 年 3 月 1 日至 3 月 20 日期间通过全国活动网站（hd.ncet.edu.cn）上传报送作品。

二、作品分类说明

（一）电脑绘画

运用各类绘画软件制作完成的作品。可以是单幅画或表达同一主题的组画、连环画（建议不超过五幅）。创作的视觉形象可以是二维或三维的，可以选择写实或抽象的表达方式。注意：单纯的数字摄影画面、数字摄影画面经软件处理（如数字滤镜处理画面）等作品均不

属于此项目范围。

作品格式为 JPG、BMP 等常用格式，作品大小建议不超过 20MB。

(二) 电脑艺术设计（标志设计）

通过电脑图形、图像处理软件设计制作完成的作品。作品应强调对艺术设计中图形、文字、色彩三大基本元素的综合表现能力。以形象、文字或形象与文字综合构成一个简洁、具体可见的图形来展现事物对象的性质、精神、内容、理念、特征等。标志设计力求创意突出，形式美观，信息传达准确，需表达某一特定的主题或目的，有一定的实际应用价值，能够体现作者的设计理念。注意：单纯的电脑绘画、摄影和动态的视频等不属于此项目范围。

作品格式为 JPG、BMP 等常用格式，作品大小建议不超过 20MB。

请一并提交：作品源文件。

(三) 电子板报

运用文字、绘画、图形、图像等素材和相应处理软件创作的适用于电子屏幕展示的电子板报或电子墙报作品。设计要素包括报头、标题、版面设计、文字编排、美术字、插图和题花、尾花、花边等部分，一般不超过 4 个版面。以文字表达为主，辅之适当的图片、视频或动画；主要内容应为原创，通过网上下载或其他渠道搜集、经作者加工整理的内容，不属于原创范畴。注意：单纯的电脑绘画不属于此项目范围。

作品（含其中链接的所有独立文件）大小建议不超过 50MB。

(四) 3D 创意设计

使用各类计算机三维设计软件创作设计的作品。思考、发现在日

常生活中有待改善的地方，提出创新解决方案。要求首先完成设计说明文档，根据设计说明文档，进行三维建模、3D 打印、零件装配，并制作相关功能演示动画或视频。作品设计的实物尺寸不超过 150mm*200mm*200mm，薄厚不小于 2mm，提交文件中建议包含 3D 打印实物照片。

提交文件包括：设计说明文档，源文件，演示动画（建议格式为 MP4）和作品缩略图。作品文件总大小建议不超过 100MB。

（五）微视频/微动漫

（1）微动漫

运用各类动画制作软件，通过故事角色、场景、动作设计，音效处理、合成的原创动漫作品。作品主题应积极向上，主要展现与学生家庭、校园生活等紧密相关的内容，如近视防控、体育与健康、传统美德等。需表现完整的故事情节，主题明确，细节合理，表现手法不限。微动漫中主要人物角色、场景等应为原创。

作品播放文件大小建议不超过 200MB，播放时长建议不超过 5 分钟。请一并提交：作品源文件

（2）微动漫（3D 动画专项）

运用国内自主原创开源的 3D 动画软件创造作品，有清晰的故事逻辑，动画镜头清晰、播放流畅。作品主题应积极向上，主要展现与岭南文化生活、岭南建筑等相关的内容等。需表现完整的故事情节，主题明确，细节合理，表现手法不限。作品格式为 MP4 格式，作品播放文件大小建议不超过 100MB，播放时长建议不少于 1 分钟，不超过 5 分钟。请一并提交：作品缩略图 3 张。

（3）微视频

通过创意、编剧、导演、拍摄及剪辑、合成等手段，运用声画语言表现内容的动态影像短片，作品主题应积极向上，主要展现与学生家庭、校园生活等紧密相关的内容。

作者应参与各个环节的主创工作（作品编剧、导演、拍摄、演出等），并完成后期剪辑及合成制作。主题及音画内容均须遵守国家法律法规。作品须添加中文字幕。作品片尾应加入拍摄花絮，花絮播放时间为 30 秒左右。微视频中主要展示内容应为原创。

作品格式为 MP4 等常用格式。作品大小建议不超过 200MB，播放时长建议不超过 8 分钟。请一并提交：部分重要情节的镜头原素材。

（4）微视频（网络素养专项/“和教育”专项）

以“网络素养”或者“和教育”为主题创作，主题表达积极向上。创作要求与微视频项目的要求一致。

网络素养是指了解网络知识、使用网络的能力，包含对网络信息进行理解、分析和评价的辩证思维能力，以及利用网络进行沟通时的法理与伦理道德修养。提高青少年的网络素养对构建健康、文明的网络生态，于青少年成长和发展具有重要意义。

“和教育”作品需基于 5G 网络和移动互联网，展现使用“和教育”移动学习平台等家庭教育、教学学习的场景；也可基于某一知识点或兴趣点，体现学生自主学习、探究学习和趣味学习过程。

三、作品报送材料要求

每个作品均须上传以下材料：

（一）报名表（附件 1-1）在线填报、打印、贴照片、盖章后扫描为 PDF 格式文件。

(二) 作品文件。详见各项目形态界定要求。

(三) 作品创作说明（附表 1-2，DOCX 文档格式）。

(四) 作品展示交流视频。以演示视频形式对作品进行主题介绍、内容演示、创作说明等，并附上相应的图文介绍材料。演示视频可采用旁白、演示、讲解等方式，介绍作品的功能、设计思路、设计过程等，长度不超过 5 分钟，大小不超过 200MB。图文材料以 DOCX 文档陈述作品的功能、设计思路、设计过程等内容。其它材料（如照片、花絮等）以 ZIP 格式压缩成一个压缩包上传。

(五) 作品源文件、原素材（镜头、声音、图像等）、素材来源说明文档（含选题、故事、图像、声音等）及其它材料。以 ZIP 格式压缩成一个压缩包上传。

所有上传的视频文件格式为 MP4，编码格式为 H.264。

包含作品文件在内的全部文件大小不超过 500MB。

四、评审指标

(一) 思想性、科学性、规范性

1. 内容健康向上、主题表达准确。
2. 科学严谨，无常识性错误。
3. 文字通顺，无错别字和繁体字，作品的语音应采用普通话（特殊需要除外）。
4. 非原创素材（含音乐）及内容应注明来源和出处，尊重版权，符合法律要求。

(二) 创新性

1. 主题和表达形式新颖。

2. 内容注重原创性。
3. 构思巧妙、创意独特。
4. 具有想象力和个性表现力。

（三）艺术性

1. 电脑绘画

- (1) 反映出作者有一定的审美能力和艺术表现能力。
- (2) 准确运用图形、色彩等视觉表达语言，处理好画面空间、明暗，具有形式美感。
- (3) 构图完整、合理，具有较好的视觉效果，系列作品前后意思连贯。

2. 电脑艺术设计（标志设计）

- (1) 反映出作者具有一定的审美能力和设计能力。
- (2) 设计意识独特，画面空间和谐，作品前后意思连贯。
- (3) 表现形式美观、新颖、准确，具有艺术表现力和感染力，易于理解和接受。

3. 电子板报

- (1) 反映出作者有一定的审美能力。
- (2) 版面设计简洁、明快，图文并茂，前后风格协调一致。
- (3) 报头及版面的设计突出主题。

4. 3D 创意设计

- (1) 符合主题、形象鲜明。
- (2) 作品款式造型有创意，样式功能搭配合理。
- (3) 数字三维模型局部精细、美观。

(4) 作品渲染效果图精美，作品功能动画演示详细。

5. 微视频/微动漫/微视频及相关专项

(1) 能运用图形、色彩、空间、动作、音乐、音效等元素，正确使用视听语言来表达思想、情感或故事内容，具有一定的审美情趣和故事情节。

(2) 角色形象有特点，人物关系清晰，场景符合情节的需要，画面美观、色彩和谐。

(3) 配音配乐得当，整体风格统一，具有艺术感染力。

(4) 内容具体充实，叙事流畅精炼，故事情节完整有层次，表达连贯，富有情趣，体现时代精神。

(四) 技术性

1. 电脑绘画

(1) 选用制作软件和表现技巧恰当。

(2) 技术运用准确、适当、简洁。

(3) 视觉效果良好、清晰。

2. 电脑艺术设计（标志设计）

(1) 选用制作软件和表现技巧准确、恰当。

(2) 技术运用准确、适当、简洁。

(3) 视觉效果良好、清晰。

3. 电子板报

(1) 选用制作软件和表现技巧恰当。

(2) 技术运用准确、适当，便于阅读。

(3) 结构清晰，导航和链接无误。

4. 3D 创意设计

(1) 作品装配结构设计合理。

(2) 各零件逻辑关系正确。

(3) 设计说明书内容详实、条理清晰。

(4) 模型及零件尺寸设计符合工艺要求。

5. 微视频/微动漫及相关专项

(1) 场面调度正确、镜头与声音运用得当，剪辑流畅。

(2) 制作和表现技巧恰当，制作完整。

(3) 技术运用准确、适当、简洁。

(4) 声画同步，播放清晰流畅，视听效果好。

附表 1-1

“数字创作”类项目报名表

报名编号	(由系统生成)			
学校				
所属地区	广东省 市 区(县)			
项目	<input type="checkbox"/> 电脑绘画 <input type="checkbox"/> 电脑艺术设计(标志设计) <input type="checkbox"/> 电子板报 <input type="checkbox"/> 3D 创意设计 <input type="checkbox"/> 微动漫 <input type="checkbox"/> 微视频 <input type="checkbox"/> 微视频(网络素养专项) <input type="checkbox"/> 微动漫(3D 专项)			
组别	<input type="checkbox"/> 小学组 <input type="checkbox"/> 初中组 <input type="checkbox"/> 高(职)中组			
队员姓名	性别	身份证号码	学籍所在学校 (按单位公章填写)	毕业年份
指导教师	性别	身份证号码	所在单位 (按单位公章填写)	职务/职称

联系方式	联系人：	手机：	电子邮箱：	
原创声明： 确认本作品为本人（团队）的原创作品，不涉及和侵占他人的著作权；同意作品出版权等公益性应用权属省活动组委会。		<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意		
共享说明： 如果参加现场活动，是否同意在广东省教育厅所属相关网站上共享相关活动视频等资料？		<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意		
出版说明： 如果在活动中获奖，是否同意相关活动视频等资料制成集锦共享或出版？		<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意		
（照片粘贴处）				

作者签名：				

我（们）在此确认并承诺，已仔细阅读活动指南及项目相关要求，了解其含义并将严格遵守。

指导教师签名：

单位公章：

年 月 日

注：未满 16 周岁中小学生，按户口本身份证号码填写。

附表 1-2

“数字创作”类作品创作说明

所属类别	<input type="checkbox"/> 电脑绘画 <input type="checkbox"/> 电脑艺术设计（标志设计） <input type="checkbox"/> 电子板报 <input type="checkbox"/> 3D 创意设计 <input type="checkbox"/> 微动漫 <input type="checkbox"/> 微视频 <input type="checkbox"/> 微视频（网络素养专项） <input type="checkbox"/> 微动漫（3D 专项）
作品名称	
创作思想（创作背景、目的和意义）	
创作过程（运用了哪些技术或技巧完成主题创作，哪些是得意之处）	
原创部分	
参考资源（参考或引用他人资源及出处）	
制作用软件及运行环境	
其他说明（需要特别说明的问题）	